

DUO  
FIN  
ART



**DUOFINART Srl a Socio Unico**

Via Monza 21, 00182 Roma - Tel. 06 / 68 64 008

[www.accademiadellearti.it](http://www.accademiadellearti.it) - [info@accademiadellearti.it](mailto:info@accademiadellearti.it)

**ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN VIDEOMAKING, STORY, CINEMA AND MEDIA**

**DESIGN DAPL11**

**INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO - A.A. 2024/2025**

-

PRIMO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO**

INSEGNAMENTO: **VIDEO EDITING I**

COD. ABTEC43 - TOTALI CFA 6 - Ore totali 60

**Modulo B**

Ore 40 – Primo/Secondo semestre

Il corso, in stretta correlazione con il modulo A dedicato ai fondamenti teorici e stilistici del montaggio video, si concentra sull'uso del software Adobe Premiere, attraverso una proposta di apprendimento di tutte le funzioni dell'interfaccia. Il corso proporrà una serie di esercizi pratici individuali, propedeutici alla velocizzazione del processo di editing e alla padronanza dei diversi stili ricorrenti, in riferimento ai differenti canoni della fiction, esplorando nozioni quali ritmo, stile e genere, e della non-fiction, approfondendo le caratteristiche tecniche tipiche del montaggio del documentario.

## SECONDO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **FOTOGRAFIA**

INSEGNAMENTO: **FOTOGRAFIA II**

COD. ABPR31 - CFA 4 - Ore 40

### **Modulo A**

Ore 20 – Primo semestre

Il modulo, in continuità con i moduli di Fotografia del primo anno dedicati all'apprendimento delle nozioni teoriche e pratiche relative allo scatto fotografico, apre alla riflessione sull'elaborazione personale e originale del linguaggio avanzato della fotografia di reportage. In particolare, gli studenti saranno guidati nella progettazione, realizzazione e proposta espositiva di un reportage fotografico, se possibile, anche in collaborazione con soggetti culturali o istituzioni del territorio.

### **Modulo B**

Ore 20 – Primo semestre

Il modulo, in continuità con i moduli di Fotografia del primo anno dedicati all'apprendimento delle nozioni teoriche e pratiche relative allo scatto fotografico, apre alla riflessione sull'elaborazione personale e originale del linguaggio avanzato della fotografia pubblicitaria, di prodotto e di moda. In particolare, gli studenti saranno guidati nella progettazione, realizzazione e postproduzione di un servizio fotografico su un tema definito dal docente e formalizzato in un classico brief esecutivo, in uso ad agenzie di comunicazione e pubblicità.

SETTORE DISCIPLINARE: **REGIA**

INSEGNAMENTO: **REGIA II**

COD. ABPR35 - CFA 8 - ore 80

### **Modulo C**

Ore 20 - Secondo semestre

Il modulo ha l'obiettivo di raccogliere le nozioni apprese durante l'anno riguardo l'organizzazione e la realizzazione di contenuti di fiction, per allargare le competenze ai prodotti ibridi e televisivi, argomento del terzo anno di Corso di Diploma. In forma laboratoriale, il corso propone la scrittura e realizzazione di un video musicale, comprensivo di riprese e pacchetto grafico, in linea con le estetiche e le specifiche tecniche del mercato attuale, articolando l'esercitazione attraverso gruppi lavoro.

### **CONOSCENZA LINGUA STRANIERA**

INSEGNAMENTO: **INGLESE**

COD. ABLIN71 - CFA 4 - Ore 40 - Primo semestre

Il corso ha la finalità di sviluppare e consolidare la conoscenza della lingua inglese, approfondendo l'uso del lessico specifico legato al mondo del design e dell'audiovisivo, con particolare attenzione al gergo tecnico del set cinematografico e della postproduzione video, e alla capacità di presentare in modo organico, fluente e appropriato un progetto creativo. Inoltre, obiettivo del corso è mettere gli studenti in condizioni di reperire e consultare documentazioni informative di carattere tecnico e descrittivo di prodotti di mercato, eseguire una ricerca bibliografica, formulare un curriculum e sostenere colloqui di lavoro in inglese.

## TERZO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE**

INSEGNAMENTO: **SCRITTURA CREATIVA III**

COD. ABPC67 - CFA 6 - Ore 36 – Primo semestre

Il corso, a partire dalle nozioni narratologiche e alle tecniche di scrittura creativa e specifica della sceneggiatura di fiction acquisite nei corsi degli anni precedenti, apre alla nozione di autorialità per la televisione. Attraverso esercizi pratici di scrittura creativa relativa a copioni, canovacci, scalette etc., il corso attrezza gli studenti alle forme di scrittura per lo schermo non strettamente cinematografiche, proprie del format televisivo, della divulgazione scientifica, dell'intrattenimento, della docufiction e del factual, anche in riferimento alle consuetudini della trasmissione televisiva in diretta.

SETTORE DISCIPLINARE: **REGIA**

INSEGNAMENTO: **REGIA III**

COD. ABPR35 - CFA 8 - Ore 80

### **Modulo C**

Ore 20 – Primo semestre

Il modulo introduce alle nozioni avanzate di direzione creativa dell'audiovisivo pubblicitario, attraverso un laboratorio pratico teso a riprodurre il flusso di lavoro tipico di un'agenzia di comunicazione commerciale specializzata nella produzione audiovisiva, a partire da brief, proposta creativa e presentazione di documenti di previsualizzazione e inquadramento stilistico, fino alla produzione e postproduzione del contenuto. Date le finalità del modulo, l'attività laboratoriale potrà muovere dalla promozione di un vero brand. In ambito

produttivo, si presuppone la divisione e il lavoro di più gruppi di studenti sul medesimo brief, onde simulare un'attività professionale il più possibile realistica.

SETTORE DISCIPLINARE: **LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO**

INSEGNAMENTO: **TECNICHE DI MONTAGGIO**

COD. ABTEC43 - CFA 6 - Ore 60

#### **Modulo A**

Ore 20 – Primo semestre

Il modulo approfondisce le competenze relative alla color correction come estensione delle discipline proprie della direzione della fotografia, a partire da una disamina delle maggiori teorie del colore. Il modulo si concentra poi sulle caratteristiche dell'immagine digitalizzata e alle procedure di finalizzazione del colore con l'ausilio del software DaVinci Resolve, di cui sarà data un'ampia panoramica.

#### **Modulo B**

Ore 20 – Primo semestre

Il modulo introduce al tema e alle problematiche della finalizzazione e del mastering del prodotto audiovisivo. A partire dalle competenze di base acquisite attraverso il precedente modulo A, in forma laboratoriale proporrà esercitazioni pratiche di ripresa e illuminotecnica, approfondendo la corretta predisposizione del file su dispositivi a differente qualità di output, ed esplorerà le procedure di color grading avanzato e le metodologie di export secondo le diverse prassi professionali, in uso nei vari settori di destinazione.

DUO  
FIN  
ART



**DUOFINART Srl a Socio Unico**

Via Monza 21, 00182 Roma - Tel. 06 / 68 64 008

[www.accademiadellearti.it](http://www.accademiadellearti.it) - [info@accademiadellearti.it](mailto:info@accademiadellearti.it)

**Modulo C**

Ore 20 - Secondo semestre

Il modulo introduce ed esplora nozioni etiche e pratiche relative all'applicazione delle intelligenze artificiali nell'ideazione e produzione di contenuti audiovisivi, alla luce delle tecnologie attualmente disponibili. Avvalendosi di più software e procedure logiche e tecniche, propone un'attività laboratoriale "trial and error", volta alla realizzazione di un breve contenuto audiovisivo interamente progettato e realizzato tramite AI, di taglio pubblicitario o televisivo. In particolare, l'attività sarà tesa a ottimizzare l'uso dell'AI per testo, immagini statiche e animate, musica e voice over.



VIDEOMARKING 1 ANNO - DIPLOMA ACCADEMICO DI LIVELLO A. A. A. 2024/2025

MATERIA	CODICE	MONTE ORE TOTALE	MODULO SPECIFICO	MONTE ORE PER CIASCUN MODULO A BANDO	CFA	SEMESTRE	TOF	COMPENSO LORDO
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ABTEC43	60	Video editing L_mod B	40	6	I/II	2	2.000,00



VIDEOMARKING 2 ANNO - DIPLOMA ACCADEMICO DI LIVELLO A. A. 2024/2025

MATERIA	CODICE	MONTE ORE TOTALE	MODULO SPECIFICO	MONTE ORE PER CIASCUN MODULO A BANDO	CFA	SEMESTRE	TOF	COMPENSO LORDO
FOTOGRAFIA	ABPR31	40	Fotografia II_mod A	20	4	I	2	1.000,00
			Fotografia II_mod B	20		I		1.000,00
REGIA	ABPR35	80			8		2	
			Regia Mod C	20		II		1.000,00
LINGUA INGLESE	ABLIN71	40			4	I	2	



VIDEOMARKING 3 ANNO - DIPLOMA ACCADEMICO DI LIVELLO A. A. 2024/2025

MATERIA	CODICE	MONTE ORE TOTALE	MODULO SPECIFICO	MONTE ORE PER CIASCUN MODULO A BANDO	CFA	SEMESTRE	TOF	COMPENSO LORDO
SCRITTURA CREATIVA II	ABPC67	35			6	I	1	1.800,00
REGIA III	ABPR35	80			8		2	
			Regia III_mod C	20		I		1.000,00
Tecniche di montaggio	ABTEC43	60	Tecniche di montaggio_mod A	20	6	I	2	1.000,00
			Tecniche di montaggio_mod B	20		I		1.000,00
			Tecniche di montaggio_mod C	20		II		1.000,00