



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza 21, 00182 Roma - Tel. 06 / 68 64 008

www.accademiadellearti.it - info@accademiadellearti.it

ACCADEMIA DELLE ARTI E NUOVE TECNOLOGIE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN INTERIOR AND PUBLIC DESIGN
DAPL 06

INSEGNAMENTI A BANDO DI CONTRATTO – A.A. 2024/2025

PRIMO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **STORIA DELL'ARCHITETTURA**

INSEGNAMENTO: **STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARREDAMENTO**

COD. ABST50 - CFA 6 - Ore 36 – Secondo Semestre

Il corso contribuisce alla formazione di una cultura storico-critica dell'Architettura degli Interni e alla comprensione dello spazio inteso come sintesi di volume, decorazione e arredamento, e come espressione di diverse aree culturali e di specifiche situazioni storiche. Dall'antichità fino alle tendenze odierne, l'Architettura degli Interni è esaminata negli aspetti progettuali e storici della distribuzione, della struttura dei singoli ambienti, della decorazione, del sistema dei mobili e degli oggetti d'uso, in relazione con l'evoluzione del gusto, dell'arte e della moda.

SETTORE DISCIPLINARE: **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE**

INSEGNAMENTO: **TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-1**

COD. ABTEC41 - CFA 10 - Ore 100

Modulo di **Normative**

Ore 20 – Primo Semestre

Nel modulo verranno analizzate le principali normative relative agli standard abitativi e i requisiti funzionali e prestazionali richiesti sia negli ambienti domestici (ingombri e altezze minimi, spazi serviti, serventi) che per una corretta progettazione di arredi e complementi.

SETTORE DISCIPLINARE: **DESIGN**

INSEGNAMENTO: **DESIGN 1**

COD. ABPR17 - CFA 8 - Ore 80

Modulo di **Home Design**

Ore 40 – Primo Semestre

Il modulo ha come finalità quella di fornire agli studenti una metodologia di indagine per la progettazione degli spazi interni residenziali. Il carattere teorico-pratico e laboratoriale del corso conduce lo studente a redigere un progetto di interni, per abitazioni o appartamenti privati, nel quale affrontare tutti gli aspetti morfologico-funzionali che la progettazione richiede e, con il fine ultimo, di realizzare lo sviluppo coerente di un'idea spaziale nella sua complessità.

Modulo di **Strutture Ricettive**

Ore 40 – Secondo Semestre

Il modulo prevede la progettazione degli spazi interni di strutture ricettive (hotel, ristoranti, case per vacanza) nella quale poter affrontare svariati ambiti di competenza dell'Interior Designer, tra cui: gli spazi di accoglienza, le aree relax, le camere per il pernottamento, gli spazi di ristoro, e così via.

SETTORE DISCIPLINARE: **FOTOGRAFIA**

INSEGNAMENTO: **FOTOGRAFIA PER L'INTERIOR**

COD. ABPR31 - CFA 4 - Ore 40 – Primo Semestre

Il corso affronta la comunicazione visiva mediante il linguaggio fotografico, fornendo gli strumenti e le tecniche di ripresa necessari alla creazione di una narrazione visiva del progetto di Interior Design. In particolare, verranno approfonditi gli schemi di illuminazione tipici della fotografia. L'obiettivo è di fornire le competenze idonee alla realizzazione di scatti fotografici professionali di Interior Design. Tutte le lezioni teoriche vengono affiancate da esercitazioni pratiche in cui il progetto visivo viene sviluppato nelle fasi di ricerca, scatto, e postproduzione.

SETTORE DISCIPLINARE: **TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA**

INSEGNAMENTO: **TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA**

COD. ABST58 - CFA 4 - Ore 24 – Primo Semestre

Il corso fornisce gli strumenti concettuali per cogliere i nessi tra lo studio dei processi psicoperceptivi e semiotici e i propri interessi progettuali e artistici, relativi alla Comunicazione Visiva e al Design. Le lezioni



DUOFIN ART Srl a Socio Unico

Via Monza 21, 00182 Roma - Tel. 06 / 68 64 008

www.accademiadellearti.it - info@accademiadellearti.it

teoriche riguardano sia gli orientamenti teorici sulla percezione sia i fondamenti della Semiotica del Design, mentre le esercitazioni in aula vertono su casi di analisi semiotica su progetti di Interior, con l'obiettivo di trasmettere allo studente le conoscenze e le competenze necessarie per fare un uso consapevole dei segni e per la comprensione, significazione e comunicazione degli spazi e dei suoi processi progettuali.

SECONDO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **DESIGN**

INSEGNAMENTO: **DESIGN 2**

COD. ABRP17 - CFA 8 - Ore 80

Il carattere laboratoriale di Design 2 consente di sperimentare su nuovi modelli morfologici e tipologici. Lo studente, a tale proposito, sarà chiamato ad applicare le conoscenze acquisite in Design 1, e ad utilizzare gli strumenti necessari volti al controllo della luce, del colore, delle caratteristiche dei materiali, dell'ergonomia della forma, della sostenibilità, e del benessere abitativo.

Modulo di **Exhibit Design**

Ore 40 – Primo Semestre

Il corso renderà lo studente in grado di sviluppare un progetto di exhibit, dal concept iniziale fino ai dettagli costruttivi. Particolare attenzione verrà data all'accessibilità, all'impiego di materiali sostenibili, alle nuove tecnologie informatiche (mixed reality), e ai caratteri distributivi e formali del progetto sviluppato.

SETTORE DISCIPLINARE: **DESIGN**

INSEGNAMENTO: **PRODUCT DESIGN 1**

COD. ABRP17 - CFA 8 - Ore 80

L'insegnamento si prefigge di formare dei professionisti nell'ambito specifico dell'Home Furniture Design, che riescano a gestire il progetto in tutte le sue fasi: dal concept al dettaglio costruttivo, dalla realizzazione agli

aspetti economici e comunicativi. La finalità è quella di insegnare una metodologia progettuale, teorica e applicativa, per sviluppare una linea di arredi coerente sotto il profilo estetico-morfologico, oltre che tecnico-normativo.

Modulo di **Ergonomia**

Ore 20 – Primo Semestre

Nel modulo di Ergonomia lo studente si confronterà con i principi base dell'ergonomia per poter apprezzare in maniera consapevole la progettazione di spazi e arredi in relazione all'interazione tra l'essere umano e l'ambiente in cui agisce.

SETTORE DISCIPLINARE: **GRAPHIC DESIGN**

INSEGNAMENTO: **COMUNICAZIONE DEL PROGETTO**

COD. ABPR19 CFA 8 - Ore 80

Modulo di **Rappresentazione del progetto**

Ore 20 – Secondo Semestre

Il modulo completa la prima parte del corso, con lo specifico obiettivo di rifinire le illustrazioni a corredo della presentazione di progetto, mediante il coinvolgimento dell'Intelligenza Artificiale e in particolare delle funzioni generative (AI)

TERZO ANNO DI CORSO

SETTORE DISCIPLINARE: **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE**

INSEGNAMENTO: **TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-3**

COD. ABTEC41 - CFA 6 - Ore 60

Modulo di **Intelligenza Artificiale**

20 ore – Secondo Semestre

La seconda parte del corso, si occuperà di impiegare gli strumenti acquisiti per dare vita ad un progetto visivo e narrativo, improntato sull'ibridazione delle attuali possibilità offerte dall'AI per la creazione di storyboard e illustrazioni.

SETTORE DISCIPLINARE: **DESIGN**

INSEGNAMENTO: **DESIGN 3**

COD. ABPR17 - CFA 8 - Ore 80

Modulo di **Retail Forniture**

Ore 40 - Primo Semestre

Il corso si propone di preparare gli studenti alla realizzazione di un progetto di spazio dedicato alla vendita di prodotti di varie tipologie merceologiche passando attraverso la distribuzione degli spazi, la funzionalità delle varie aree e le strutture espositive.

Modulo di **Visual Merchandising**

Ore 40 (due moduli da 20) - Secondo Semestre

Il corso si propone di formare professionisti capaci di tradurre la visione del direttore artistico o del brand in un'esperienza di retail basata sulla commercializzazione visuale del prodotto. L'applicazione dei principi di visual merchandising è implementabile a livello di punto vendita tramite un'esposizione strategica del prodotto che tiene in considerazione quelle che sono le priorità commerciali dell'azienda anche in funzione del calendario locale e internazionale degli eventi per il settore di riferimento.

SETTORE DISCIPLINARE: **LAND DESIGN**

COD. ABRP18 - CFA 6 - Ore 60

Modulo di **Land design**


Ore 40 – Primo Semestre


Il modulo si propone di formare professionisti capaci di progettare spazi esterni come terrazzi o giardini sia per ambienti residenziali che pubblici. Sarà data particolare attenzione alla distribuzione degli spazi e dei percorsi con nozioni sulle principali essenze botaniche da utilizzare, e sui materiali più adatti.


SETTORE DISCIPLINARE: **LABORATORIO PORTFOLIO**

CFA 2 - Ore 20 – Secondo semestre

L'insegnamento ha come obiettivo quello di guidare gli studenti nella redazione di un portfolio di presentazione dei progetti personali. Allo studente sarà richiesto di impiegare un linguaggio contemporaneo, pervasivo ed efficace, prediligendo un numero ristretto di progetti da selezionare tra i più rappresentativi della produzione individuale. Verrà richiesto un prodotto finale in versione web e di stampa con il quale poter applicare in studi professionali o rispondere alle richieste di tirocinio curriculare.

 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN INTERIOR & PUBLIC DESIGN - DAPLUS								
PRIMO ANNO								
MATERIA	CORSO	MONTI ORE TOTALI	MODELLO SPECIFICO	MONTI ORE PER CIASCUN MODULO A BANDO	CFU	SEMESTRE	TOT	COMPENSO LORDO
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARREDAMENTO	ABST01	36			6	6	1	1.000,00
TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-1	ABTEC41	100			10		2	
			TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-1 MODULO NORMATIVO	30		1		1.000,00
DESIGN 1	ABPR17	80	DESIGN 1_Modulo Home Design	40	8	1	2	2.000,00
			DESIGN 1_Modulo Design Relativista	40		6		2.000,00
FOTOGRAFIA PER L'INTERIOR	ABPR21	40			4	1	2	2.000,00
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	ABST08	36			4	1	2	1.000,00

 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN INTERIOR & PUBLIC DESIGN - DAPLUS								
SECONDO ANNO								
MATERIA	CORSO	MONTI ORE TOTALI	MODELLO SPECIFICO	MONTI ORE PER CIASCUN MODULO A BANDO	CFU	SEMESTRE	TOT	COMPENSO LORDO
DESIGN 2	ABPR17	80	Design 2_Enriched Design	40	8	1	2	
PRODUCT DESIGN 1	ABPR17	80			8		2	
			PRODUCT DESIGN 1_Modulo ergonomia	30		1		1.000,00
COMUNICAZIONE DEL PROGETTO	ABPR14	80			8		2	
			COMUNICAZIONE DEL PROGETTO_Rappresentazione del progetto	30		6		1.000,00

 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN INTERIOR & PUBLIC DESIGN - DAPLUS								
TERZO ANNO								
MATERIA	CORSO	MONTI ORE TOTALI	MODELLO SPECIFICO	MONTI ORE PER CIASCUN MODULO A BANDO	CFU	SEMESTRE	TOT	COMPENSO LORDO
TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-2	ABTEC41	60			6		2	
			TECNICHE E MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D-2 L'ambiguità visiva	30		6		1.000,00
DESIGN 3	ABPR17	80	DESIGN 3_Brand Fun.kon	40	8	1	2	2.000,00
			DESIGN 3_Visual Merchandising	40		6		2.000,00
LAND DESIGN	ABPR14	60	LAND DESIGN	40	6	1	2	2.000,00
LABORATORIO PARTI E LIO		30			3	6	2	1.000,00