



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal decreto legge 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla legge 5 marzo 2020, n. 12) e in particolare gli artt. 2, co.1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO, in particolare, l’art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. *d*) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l’altro, sulla programmazione dell’offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO in particolare l’art. 9 del predetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative ed i relativi crediti, sentito il Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTO altresì l’art. 11 del predetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, che dispone:

- al comma 1, che fino all’entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell’offerta didattica, ai sensi dell’art. 2, co. 7, lett. *g*), della citata legge n. 508/1999, l’autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge;

- al comma 2, che l’autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell’ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all’adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l’articolo 3-*quinquies*, che prevede che con appositi decreti ministeriali



Il Ministro dell'università e della ricerca

sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 23 novembre 2009, n. 158, con il quale, in applicazione dell'articolo 6, co. 3 del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il d.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, recante regolamento concernente la struttura e il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, co. 140, del d.l. 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, che ha soppresso il Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, conferendone le funzioni alla costituenda Agenzia;

VISTA la nota direttoriale 20 giugno 2016, prot. n. 8093, con la quale sono state dettate le indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM e di corsi di nuova istituzione, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 4 aprile 2017 (prot. n. 201) con il quale l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, è stato autorizzato ai sensi del predetto art. 11 del d.P.R. 212/2005 ad attivare i corsi di diploma accademico di primo livello in Design (DAPL 06) e Graphic Design (DAPL 06) a partire dall'anno accademico 2016/2017;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 9 gennaio 2018 (prot. n. 14), che "definisce, ai sensi dell'art. 3, comma 1 punto b), e comma 4, del d.P.R. 8.07.2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi";

VISTO, in particolare, l'art. 2 del sopra citato decreto ministeriale 9 gennaio 2018 (prot. n. 14), secondo cui "l'attivazione di un corso di diploma accademico di secondo livello viene proposto dalle Istituzioni come riferimento al proseguimento degli studi di un triennio o come nuova attivazione ad indirizzi specifici";

CONSIDERATA l'esigenza delle istituzioni di introdurre nuovi corsi di studio o, anche, di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello già approvati dal Ministero;

VISTA la circolare ministeriale prot. AOOSGMUR n. 1071 del 1° febbraio 2021, con la quale sono state dettate le "indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l'istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212";

VISTO, in particolare, il paragrafo n. 5 della summenzionata circolare ministeriale prot. AOOSGMUR n. 1071 del 1° febbraio 2021, secondo cui le "Istituzioni possono ripresentare istanza per il successivo a.a. con le modalità sopraindicate, allegando alla nota di richiesta una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto Il Ministero non potrà dare corso all'istanza presentata";



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTA la circolare ministeriale prot. n. 13211 del 4 maggio 2021, con la quale sono state dettate le *“indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A. 2021/2022”*;

VISTA l'istanza recante prot. n. 00098 del 14 giugno 2021, acquisita agli atti del procedimento *de quo* attraverso il relativo caricamento sul portale telematico dedicato CINECA, con la quale l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ha presentato istanza di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in *“Comunicazione e metodologie del design”* (DASL 06) afferente alla Scuola di *“Progettazione artistica per l'impresa”* proposta per l'anno accademico 2021/2022;

VISTA la nota recante prot. DGSINFS n. 12533 emessa in data 2 maggio 2022, con la quale si comunicava il rigetto dell'istanza di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in *“Comunicazione e metodologie del design”* (DASL 06) afferente alla Scuola di *“Progettazione artistica per l'impresa”* proposta per l'anno accademico 2021/2022;

VISTA la circolare ministeriale recante prot. DGSINFS n. 38011 del 1° dicembre 2021, con la quale sono state dettate le *“indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A. 2022/2023”*;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 5231 del 23 febbraio 2022, recante la *“proroga termini -Accreditamento e modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, accreditamento dei corsi di master delle Istituzioni non statali, A.A. 2022/2023”*;

VISTO il d.m. 22 marzo 2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto del Direttore Generale prot. SGMUR n. 740 del 2 maggio 2022, con il quale è stato approvato il regolamento didattico dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

VISTA la nota recante prot. DGFIS n. 6876 del 20 maggio 2022, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 14305, con la quale è stata trasmessa la valutazione periodica positiva resa dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 78 del 13 aprile 2022 in ordine al mantenimento dei requisiti di accreditamento di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 da parte dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

VISTA la nota 17 agosto 2022 prot. DGSINFS n. 19185, con la quale si comunicava all'Istituto il rigetto della proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in *“Comunicazione e metodologie del design”* (DASL 06) afferente alla Scuola di *Progettazione artistica* proposta per l'anno accademico 2022/2023;

VISTA la nota pervenuta in data 22 agosto 2022 e assunta al prot. DGSINFS n. 19363 con la quale l'Istituto ha formulato le proprie controdeduzioni al provvedimento di rigetto di cui alla summenzionata nota del 17 agosto 2022, prot. DGSINFS n. 19185;

VISTA, in particolare, la relazione E1.0 del 9 marzo 2022 acclusa alla summenzionata nota del 22 agosto 2022 assunta al prot. DGSINFS n. 19363, con la quale l'Istituto ha prodotto la relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto della proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in *“Comunicazione e metodologie del design”* (DASL 06) afferente alla Scuola di *“Progettazione artistica per l'impresa”* avanzata nel precedente anno accademico 2021/2022;

VISTA la nota recante prot. DGSINFS n. 23707 emessa in data 9 novembre 2022, concernente la prosecuzione dell'iter procedurale dell'istanza di accreditamento del corso di diploma accademico di secondo livello in *“Comunicazione e metodologie del design”* (DASL 06), avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTA la nota recante prot. SGMUR n. 9130 pervenuta in data 12 dicembre 2022, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 25632, concernente la richiesta di supplemento di istruttoria formulata dal CNAM nell'adunanza del 10 novembre 2022 in merito alla proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa" proposta per l'anno accademico 2022/2023;

VISTA la nota recante prot. DGSINFS n. 26153 emessa in data 20 dicembre 2022, concernente la trasmissione della sopra citata richiesta di supplemento istruttorio formulata dal CNAM nell'adunanza del 10 novembre 2022 in merito alla proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa" proposta per l'anno accademico 2022/2023;

CONSIDERATE le integrazioni istruttorie effettuate dall'Istituto a mezzo di caricamento sul portale telematico CINECA;

VISTA la nota recante prot. SGMUR n. 3199 del 23 maggio 2023, assunta in data 24 maggio 2023 al prot. DGSINFS n. 9368, concernente il parere favorevole sottoposto alla "*condizione che nella prova finale siano eliminati gli insegnamenti e le ore di lezione*" formulato dal CNAM nell'adunanza del 15 maggio 2023 in merito alla proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa" proposta per l'anno accademico 2022/2023;

VISTA la nota del 26 maggio 2023, prot. DGSINFS n. 9490, concernente la comunicazione all'Istituto di voler adeguare il piano di studi a quanto richiesto dal CNAM il quale, seppur nell'ambito di una valutazione complessivamente positiva, ha espresso un parere favorevole sottoposto alla "*condizione che nella prova finale siano eliminati gli insegnamenti e le ore di lezione*";

VISTA la nota pervenuta in data 29 maggio 2023 assunta al prot. DGSINFS n. 9563, con la quale l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ha trasmesso il piano di studi corretto del corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa";

VISTA la nota recante prot. n. 3424/2023 del 28 luglio 2023, assunta in pari data al prot. DGSINFS n. 14130, con la quale l'ANVUR ha trasmesso il parere favorevole formulato dal Consiglio Direttivo nell'adunanza del 27 luglio 2023, delibera prot. n. 181, in merito al requisito "dell'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare" richiesto ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. 212/2005 per l'approvazione ministeriale della proposta di nuova attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa", avanzata dall'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 2., co. 2, del sopra citato decreto ministeriale del 9 gennaio 2018 (prot. n. 14), la richiesta di attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa" avanzata dall'Istituto *de quo* costituisce "*proseguimento degli studi*" dei trienni già autorizzati;

PRESO ATTO altresì che la Direzione generale competente, in virtù del citato art. 4, co. 1, lett. a), del d. P.C.M. 30.9.2020, n. 164, all'esito dell'istruttoria svolta, propone l'adozione del provvedimento di autorizzazione all'attivazione del corso accademico di cui all'istanza citata;



Il Ministro dell'università e della ricerca

RITENUTO pertanto di autorizzare l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ad attivare il nuovo corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa" a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dall'anno accademico 2023/2024, l'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005, è autorizzata ad attivare senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato, il corso di diploma accademico di secondo livello in "Comunicazione e metodologie del design" (DASL 06) afferente alla Scuola di "Progettazione artistica per l'impresa".

2. L'ordinamento didattico del corso accademico, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali sono definiti nell'allegato piano di studi, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

1. Il decreto del Direttore Generale di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, relativamente alla tabella annessa, è integrato con l'inserimento del corso di studi di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1.

2. Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituto e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, co. 2, del d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

Art. 3

L'Istituto è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art. 4

L'autorizzazione, di cui al presente decreto, è subordinata al persistere dei requisiti di qualificazione in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico e all'adeguatezza delle strutture e del personale in relazione alla tipologia dei corsi da attivare, a norma dell'art. 11, co. 2, d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

Art. 5

L'istituto denominato DUOFIN ART, con sede in Roma, è tenuto a garantire il rispetto della normativa in materia di diritto allo studio degli studenti iscritti, a norma dell'art. 11, co. 4, d.P.R. 8 luglio 2005 n. 212.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini